



CONTACT

📍 2 Traverse St Bazile
13001 Marseille
FRANCE

✉️ pcorbinais@protonmail.com

💻 www.pierrecorbinais.com

PRIX ET NOMINATIONS

- 🏆 Prix du public à l'IGF (Wednesdays)
- 🏆 Nominations IGF : Excellence in Narrative et Nuovo Award (Wednesdays)
- 🏆 Pégases de l'Accessibilité et Au Delà du Jeu vidéo (Wednesdays)
- 🏆 Nominations Pégases: Meilleur jeu indé, Excellence Narrative (Wednesdays)
- 🏆 Prix du jury à l'Indiecade (Wednesdays)
- 🏆 G4C Global Voices Challenge Winner (Wednesdays)
- 🏆 Pégases du Meilleur jeu Indépendant et de l'Excellence Narrative (Road 96)
- 🏆 Pégases du Meilleur Jeu Indépendant et du Meilleur Personnage (Haven)
- 🏆 Nomination IGF : Excellence in Narrative (Haven)
- 🏆 Indiecade Developer Choice Award (Enterre-moi mon amour)
- 🏆 Premier Prix du Google Play Indie Game Contest 2018 (Enterre-moi mon amour)
- 🏆 Nominations BAFTA : Best mobile game & Game Beyond Entertainment (Enterre-moi mon amour)
- 🏆 Nomination GDCA : Best mobile game (Enterre-moi mon amour)

PIERRE CORBINAIS

AUTEUR - NARRATIVE DESIGNER

À PROPOS

J'écris pour le jeu vidéo des histoires qui font rire, pleurer ou les deux à la fois.

JEUX VIDÉO (MORCEAUX CHOISIS)

Wednesdays

ARTE - The Pixel Hunt - 2025

- Scénario et Écriture
- Conception
- Direction créative

Shinobi: Art of Vengeance

SEGA - Lizarcube - 2025

- Scénario et Écriture

Nova Hearts

Lightbulb Crew - 2025

- Scénario et Écriture

The Wreck

The Pixel Hunt - 2023

- Script doctoring

Road 96

Digixart - 2021

- Localisation Française (Road 96)
- Scénario et Écriture (Road 96: Prologue)
- Design (Road 96: Mile 0)

Haven

The Game Bakers - 2020





- Scénario et Ecriture
- Design

Enterre-Moi Mon Amour





The Pixel Hunt - 2017

- Documentation
- Design
- Scenario & Écriture





EXPOSITIONS

-  Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, Paris, 2025
-  Fondation Manuel Rivera- Ortiz, Arles, 2024
-  British Imperial War Museum, Londres, 2022
-  Palais de Tokyo, Paris, 2019
-  MAAT, Lisbonne, 2019
-  Shenzhen Independent Animation Biennale, Shenzhen, 2018
-  RIDM, Montreal, 2017
-  IDFA, Amsterdam, 2017
-  Marfa Film Festival, Marfa, 2016
-  Divers Instituts Français (Algérie, Arménie, Brésil, Canada, Colombie, Croatie, Allemagne, Grèce, Israël, Italie, Mexique, Maroc, Roumanie, Sénégal, Serbie, Espagne, Ouganda, Uruguay)

PUBLICATIONS

-  Video Game Story, Flammarion, à paraître
-  Topo #1 à #47, Revue de Bande Dessinée, 2016-2024
-  Road 96: Prologue, Livre dont vous êtes le héros, 2021
-  L'An 21, Poésie, 2021

HOBBIES / INTÉRÊTS

-  Littérature sous contrainte (Oulipo)
-  Photographie
-  Observation d'oiseaux
-  Sciences

CURATION (MORCEAUX CHOISIS)

S'il Vous Play

Avec Chloé Desmoineaux - 2019

Exposition clef-en-main de 24 jeux indépendants réalisée pour l'Institut Français.

Oujevipo Expo

Avec Xavier Girard - 2013 - 2018

Exposition itinérante de bornes d'arcades pour enfants

Mauvaise Graine

Avec Xavier Girard - 2013

Exposition de bornes d'arcade en palettes pour le festival de fanzine Mambo Jambo Combo, à Lyon.

Game Reflexions

Avec Isabelle Arvers - 2013

Exposition de jeux vidéo interrogeant notre perception du réel, à Cergy.

RÉSIDENCES / JAMS (MORCEAUX CHOISIS)

Deep Time 2 Art

Human Adaptation Institute, Lombrives, 2025

Résidence artistique/scientifique de quinze jours dans une grotte, coupé du monde et du temps.

The Brain 4

AMAZE, Berlin, 2019

Résidence artistique pour la création d'une installation en Réalité Virtuelle.

Seoul Gamejam

French Institut & Goethe-Institut, Séoul, 2017

Résidence artistique pour la création de jeux vidéo sur le thème des migrations.

Splash Jam

Splash Jam, Trömsö, 2017

Game jam d'une semaine dans un ferry au dessus du cercle arctique.

I Love Transmedia

La Gaïté Lyrique, 2015

Résidence artistique pour la création d'un jeu transmedia.